

Rozhled



KAREL ŠEVČÍK
KERAMIKA, OBRAZY
výstava v Galerii Pekařská
str. 7



ALBÍN BRUNOVSKÝ
A JEHO NÁSLEDOVNÍCI
výstava v Galerii Dílo
str. 8





EDITORIAL

Zimní vydání Rozhledu jako vždy připadlo na prosinec.

V redakce Rozhledu doufáme, že jste rok 2015 strávili přesně podle vašich představ. A obohatili jste se o chvílky strávené nad příjemným čtením dokumentujícím současné výtvarné dění a uměleckou aktivitu v Brně a okolí. Z redakce Rozhledu Vám všem děkujeme za Vaši přízeň. Dovolte nám popřát Vám sílu vstoupit do nového roku s nadějí a optimismem. Nechť prožijete nejkrásnější čas v roce v dobré náladě a okruhu Vašich nejbližších. S přání všeho nejlepšího do nového roku 2016

Vaše
Lenka Moškvanová



OBSAH TOHOTO ČÍSLA:

2 EDITORIAL

Lenky Moškvanové

3 JANA SPĚŠNÁ A VERONIKA KŘÍŽOVÁ V KATAKOMBÁCH
výstava v Galerii Katakomby

4 ADAM VELÍŠEK – ARMÁDA NA PROVÁZKU
výstava v Galerii Provázek

**4 JIŘÍ HÁVA A MILAN OBRDLÍK
SALON UMĚNÍ**
výstava v Orea Hotel Voroněž II

5 TÝDEN VÝTVARNÉ KULTURY
informace o plánované březnové akci

5 MARTIN ZÁLEŠÁK – KRESBY
výstava v Galerii Provázek

**6 ANNA HLUŠIČKOVÁ – JEJÍ TAPISERIE ART PROTIS
A AKVARELY**
výstava v Galerii Pekařská

7 KAREL ŠEVČÍK – KERAMIKA, OBRAZY
výstava v Galerii Pekařská

8 ZDENĚK TOMÁNEK – ZTRACEN VE SVÉ ZAHRADE
výstava v Galerii Dílo

8 ALBÍN BRUNOVSKÝ A JEHO NÁSLEDOVNÍCI
výstava v Galerii Dílo

10 HAVRAN NA PRAHU
výstava v Galerii Slévárna Vaňkovka

10 ANDREJ BIELAK – DYNAMIKA KRAJINY
výstava v Malé Galerii VÚVEL

11 JIŘÍ LOPOUR – ROZDÍLNA
výstava v Hravém baru

11 MARIE KUBÍČKOVÁ – DĚTSTVÍ 1922
výstava v Malé Galerii VÚVEL

11 ANDREA MALINOVÁ – LIMITED EDITION
výstava v Galerii Putna

12 IVO SKIPPY HADRABA – DŘEVOŘEZBY
výstava v Knihkupectví Skleněná louka

12 ŠÁRKA SEDLÁKOVÁ – FOTOGRAFIE
výstava v Knihkupectví Skleněná louka

12 DANA MARKOVÁ A JAROSLAV DAŤKA – SOUZNĚNÍ
výstava v Art Klubu U tří knížat

12 PŘEDVÁNOČNÍ VÝSTAVA
výstava v Galerii Třináctka

12 V. BIENÁLE PRO DIAKONII
výstava v Blahoslavově domě

Nyní můžete navštívit
vybrané výstavy virtuálně!

www.irohled.cz/virtualne

ROZHLED informace o výstavách ve městě Brně

Registrováno pod ev. číslem MK ČR E 21246.

Vydává nakladatelství STYLOS, IČO 68623631,
Nová Ves 71, PSČ 664 91

Hlavní editor: Josef Bubeník, bubenik@irozhled.cz
Marketing: Lenka Moškvanová, moskvanova@irozhled.cz
© STYLOS 2015

Příští číslo vyjde 15. 3. 2016, uzávěrka 4. 3. 2016
www.irohled.cz inforozhled@email.cz



JANA SPĚŠNÁ A VERONIKA KŘÍŽOVÁ V KATAKOMBÁCH

Na počátku prosince proběhla v galerii Katakomby výstava maleb, keramiky a fotografií dvou autorek Jany Spěšné a Veroniky Křížové. Obě vystavující se spolu seznámily při studiu na střední průmyslové škole slévárenské. Zde jim byl velkou oporou jejich učitel z výtvarné přípravy pan Šimkuj, který se snažil u každého individuálně rozvíjet jeho nadání a podporovat ho v tvorbě. Po maturitě spolu autorky zůstaly příležitostně v kontaktu a nyní společně představují, čemu se ve své tvorbě věnují.

JANA SPĚŠNÁ narozená v Brně (1981) žije nyní nedaleko od Brna v Ponětovicích, kde má i keramickou dílnu, ve které příležitostně provozuje umělecké kroužky. Svá díla nabízí na vánočních trzích na Zelném trhu a ve Vyškově, ale také např. v jižní Itálii v oblaci Gargáno. Zabývá se též restaurováním keramiky. Studovala na výtvar-

ném oboru Gymnasia Pavla Křížkovského, na SPŠ Slévárenská – obor umělecké slévání a na VOŠ Restaurátorská – obor restaurování keramiky. Kromě keramiky se věnuje též výrobě šperků a malbě, ve které se inspiruje náměty imaginativní tvorby vycházející z tradic předválečného československého surrealismu.

VERONIKA KŘÍŽOVÁ se od dětství pohybovala v televizním prostředí díky babičce, která pracovala jako televizní střihačka. Vždy jí lákala práce kameramana, a proto se vyučila fotografem a u fotografie už zůstala. Po vyučení studovala umělecké slévárství, kde získala maturitu, a pak nastoupila na Slezskou univerzitu v Opavě na Institut tvůrčí fotografie, který zakončila bakalářským titulem, a později se na školu vrátila, aby si dodělala magisterské studium. Velkou oporou jí byl její profesor Miroslav Myška. Nyní učí odborné předměty

a praxi oboru Fotograf na střední škole. Ve své tvorbě ztvárňuje své pocity a postoje k životu s využitím autoportrétu, čímž potrhuje, že se jedná o její vlastní pocity a nikoli o nějaké univerzální pravdy. V souboru „V jiném světě“ se snaží vyjádřit, že se člověk občas cítí jako by do tohoto světa nepatřil, nezapadal, že je vše jakoby vzhůru nohama. U souboru „Hospodyňka“ zase znázorňuje svůj věčný boj s časem, kdy má spoustu zájmů a aktivit, kterým se ale ne vždy zvládá věnovat tak, jak by chtěla.

Foto dole (zleva): Veronika Křížová a Jana Spěšná na vernisáži.

Galerie Katakomby

Zelný trh 9, Brno

Jana Spěšná a Veronika Křížová

Malba a fotografie

9. prosince 2015 – 27. ledna 2016



ADAM VELÍŠEK – ARMÁDA NA PROVÁZKU

Konceptuální instalace „Armáda na Provázku“ byla realizována v prostorách Divadla Husa na provázku. Autor Adam Velíšek zde představil torza těl „psích vojáků“, torza bez spodních částí končetin a bez hlav. Terakotová psí armáda byla v jednom šiku rozmístěna na nádvoří divadla na tzv. Alžbětinské scéně. Celou instalaci předznamenávají dvě torza na podstavcích umístěné před hlavním vstupem do budovy divadla, dva strážci hlídající vstup do uměleckého svatostánku.

Adam Velíšek (1990) vystudoval střední uměleckoprůmyslovou školu – obor řezbářství a posléze pokračoval na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru figurálního sochařství u profesora Jana Hendrycha, zkušenosti pak sbíral i na zahraničních stážích ve Finsku a v Belgii. Žije v Praze. Vernisáž



výstavy proběhla v Galerii Provázek ve foyeru Divadla Husa na provázku ve čtvrtek 5. listopadu 2015 v 17.00. Výstavu zahájil Vladimír Morávek.

Galerie Provázek

*Divadlo Husa na provázku, Zelný trh 9
Adam Velíšek – Armáda na provázku
5. listopadu 2015 – 4. ledna 2016*

JIRÍ HÁVA, MILAN OBRDLÍK – SALON UMĚNÍ

Na počátku listopadu byla ve výstavních prostorách hotelu Orea (Voroněž 2) zahájena výstava dvou brněnských výtvarníků, Jiřího Hávy a Milana Obrdlíka, nazvaná Salon umění.

Malíř a ilustrátor Jiří Háva, který je známý jako autor řady brněnských vedut i jako malíř imaginativních obrazů, zde představil převážně průřez svou grafickou tvorbou, ve které se projevuje široké spektrum výrazových prostředků a námětů. Dokazuje, že je hledačem nových postupů, že jej práce s výtvarnými technikami baví a neuzavírá se do jednoho schematu (obrázek vpravo dole).

Druhým, o téměř dvě generace mladším vystavujícím je Milan Obrdlík.

Ten na výstavě představil několik maleb a sérii svých dynamických kreseb (kdysi jej Marie Plotěná, ke které chodil do výtvarných kurzů, vyzývala, aby svou kresbu zklidnil).

Oba vystavující mimo jiné spojují i aktivity kolem sdružení Dialogy, v rámci kterého uskutečnili řadu kolektivních výstav, nebo pravidelné ročníky letních přehlídek Open Air Gallery.

V rámci vernisáže byly rovněž čteny básně Jany Hávové a básník Petr Moučka zahrál návštěvníkům na kytaru.

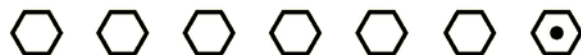
Orea Hotel Voroněž II

Křížkovského 47, Brno

Jiří Háva, Milan Obrdlík – Salon umění

3. listopadu – 30. listopadu 2015





Vážení přátelé,

dovolujeme si vám nabídnout spolupráci na **Týdnu výtvarné kultury**, který od **14. do 20. března 2016** již posedmé vstoupí na brněnskou kulturní scénu!

Nadcházející ročník TVK je zaměřen na propojování slovního a obrazového vyjádření, jeho mottem je tedy příznačné „**Napiš obraz**“.

Již popáté doprovází TVK také **výtvarná soutěž** pro studenty středních škol a 2. stupně ZŠ, která má za úkol podnítit tvořivost mladých lidí a přivést je do brněnských galerií.

Pomozte nám zorganizovat jedinečnou týdenní akci, která poukáže na význam výtvarného umění a upozorní na řadu doprovodných programů, které v tomto týdnu pořádáte ve vašich institucích. Může se jednat o komentované prohlídky, přednášky, galerijní animace, vernisáže, performance, workshopy, výtvarné dílny, projekce apod.

Pokud se chcete k Týdnu výtvarné kultury připojit, zašlete nám **nejpozději do 31. 12. 2015** pomocí elektronického formuláře konkrétní návrhy doprovodných programů, které budete v týdnu **od 14. do 20. března 2016** pořádát a které chcete v rámci TVK nabídnout (tematické zaměření se nemusí shodovat se zaměřením TVK7).

Propagace vašich akcí proběhne formou vydání **tištěné brožury**, která bude distribuována mezi širokou veřejnost a to v nákladu min. 4000 ks. Dále pak budou vaše akce uvedeny v programu TVK na webových stránkách a na Facebooku. Můžete tak využít možnost zcela **zdarma** informovat veřejnost o aktivitách, které Vaše instituce v tomto termínu pořádá.

Pokud chcete navíc získat v brožuře exkluzivní reklamní prostor např. s pozvánkou na vaši výstavu; jedna barevně tištěná stránka bude zpoplatněna částkou 5000 Kč (větší či menší rozsah inzerce bude řešen individuálně).

Zúčastněte se TVK a pojdte s námi „psát obrazy“!

Neváhejte se na nás kdykoliv obrátit s veškerými dotazy.

Elektronická přihláška na:
www.tvk-brno.cz/



Divadlo Husa na provázku
si Vás dovoluje pozvat
dne 21. ledna v 17:00
na zahájení výstavy

Martin Zálešák kresby

Malba světa přírody vytvořená
pozoruhodnými valéry kresby

Za účasti autora, který výstavu
zahájí komentovanou prohlídkou

Výstava potrvá do 29. února 2016

Divadlo Husa na provázku
Galerie Provázek
Zelný trh 9, Brno





ANNA HLUŠIČKOVÁ – JEJÍ TAPISERIE ART PROTIS A AKVARELY

Anna Hlušičková se narodila 3. dubna 1934 v Brně. V letech 1950-1954 vystudovala Vyšší školu uměleckého průmyslu v Brně (užitá grafika a malba). Po studiích působila v propagačním ateliéru Krajského svazu spotřebních družstev, později jako grafička v brněnském Krajském kulturním středisku. V průběhu sedmdesátých a osmdesátých let se vedle užití grafiky věnovala volné výtvarné tvorbě, a to kresbě a později akvarelu. Zvláštní uplatnění našla zejména v oboru netkané textilie, jež díky brněnskému objevu a aktivitě ateliéru Vlněny vešla do obecného povědomí jako technika progresivní tapisérie zvaná Art protis.

Na rozdíl od abstraktní tendence, jež v rozsáhlé produkci ateliéru převládla, se její tapisérie vyznačují figurativním

pojetím. Dalším z charakteristických rysů jejích děl je sklon k lyricko poetickému obsahovému vyznění. Je tomu tak ve figurálních skladbách, které se inspirovaly hudbou a poezií, jakož i intimním světem dívčích bytostí. To jí umožnilo dobírat se nejen komorního projevu, ale zhostit se rovněž úkolů vyplývajících ze společenské objednávky.

Vleklé zdravotní potíže Anně Hlušičkové v posledních letech života znemožňovaly věnovat se tvorbě s plným nasazením. Zemřela v Brně 25. září 2009.

Ze sbírky veršů Bílá růže rozkvétala (1984) nalezených v pozůstalosti Anny Hlušičkové:

Ach řeko ty jsi mi dala
 Mohlas mne dočista utopit
 Chtěla jsem se namočit jen trošku
 nasbírat si duhových kamínků blízko břehu
 (přiznám se také
 zhlížet se v tobě
 hvězdy nebeské kol hlavy
 jako nějaká kněžna)
 ale tys mne hned stáhla do největší hloubky
 zalila celou až nad oči
 až po ranec dětí
 který jsem držela v ruce nad hlavou
 Já dostala jsem strach
 srdce mi začalo úzkostí divoce tlouci
 škoda co křehce krásného roztlouklo
 doteď mi střepinky putují tělem
 vydrápala jsem se z tebe po kouscích
 a konečně zkouším nohou suchou zemi
 Ano je úplně suchá
 A slyším radostný smích koupajících se

Naše velké díky patří především panu PhDr. Jiřímu Hlušičkovi, který jakožto manžel Anny Hlušičkové, měl povědomí o tom, kde a u koho se nachází některé její práce. Díky jeho pomoci při zprostředkování, zajištění zápůjčky od majitelů těchto art protisů či akvarelů – kterým galerie ještě jednou posílá velké díky – bylo možné tuto výstavu ANNA HLUŠIČKOVÁ – tapisérie art protis, akvarely na přelomu října a listopadu 2015 v prostorách naší galerie nainstalovat, a tak vám umožnit vklouznout do hřejivého a kouzelného světa tvorby Anny Hlušičkové.





KAREL ŠEVČÍK – KERAMIKA, OBRAZY

„Pracuji především s jemnou a hrubší šamotovou hlínou, kterou dobarvují kysličníky kovů v kombinaci s glazurou. V poslední době se pokouším překonat určité bariery v přístupu ke keramické tvorbě – jako malíř. Vznikají tak podle mého názoru zajímavá díla, ale se všemi riziky, které nová tvorba přináší – je to hledání nevyzkoušených cest, kdy si každá věc říká o specifické vyjádření sama. Mám silné zaujetí pro přírodu, její tvary s neopakovatelnou

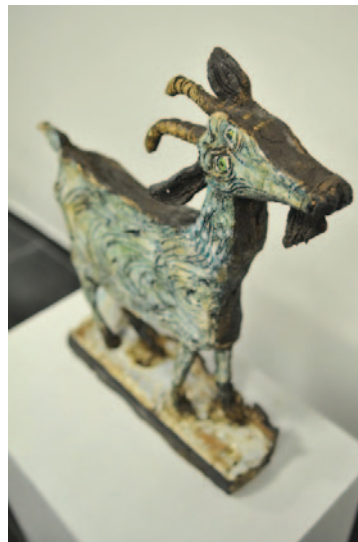
variabilitou i monumentalitou. Také jsem zaujat lidskou a zvířecí figurou, kterou nejraději výtvarně zpracovávám s jistou dávkou humoru. Mám radost ze zobrazení věcí kolem sebe, a to i bez hlubšího podtextu. Nedávám svým věcem příliš času ke zrání, často nové směřování opouštím, málokdy se vracím ke stejným tématům. Hledání nových cest s pokusem vtisknout jim citový a pokaždé i trochu jiný rozměr mě naplňuje a posouvá vždy kousek dál

a jinam. Přesto vím, že chtít je věc jedna a udělat dílo dobře věc druhá. Důležitý je vždy výsledek.“

Karel Ševčík – Pár vět o keramické tvorbě

Foto nahoře (vlevo): Výstava byla zahájena 9. 12. 2015 „slovem neslovem“ Jana Bružeňáka

Foto nahoře (vpravo): O jedinečný hudební doprovod se během celého večera postarala dixielandová kapela Louiso-vi Sirotcí



Více informací o aktuálních i připravovaných akcích sledujte na www.galeriepekarska.cz facebook.com/GaleriePekarska

G 
A
L E R I E
PEKAŘSKÁ

e-mail: krejcirikova@galeriepekarska.cz

Pekařská 52, 602 00 Brno

Otevírací doba:

PO – PÁ od 9.00 do 17.00 hodin



ZDENĚK TOMÁNEK ZTRACEN VE SVÉ ZAHRADĚ

Zdeněk Tománek (1958, Uherské Hradiště) studoval v letech 1973-1977 Střední umělecko-průmyslovou školu v Uh. Hradišti a poté Akademii výtvarných umění v Praze – Obor Monumentální sochařství. Od r. 1990 působí na Střední umělecko-průmyslové škole v Uh. Hradišti jako pedagog, vede zde obor kamenosochařské tvorby.

Výstava *Ztracen ve své zahradě* zrcadlí řád světa a přírody, přírodní výjevy a umělcovy reakce na život. Další skupina plastik zahrnuje osobitě pojatou problematiku společnosti, odkrývá pravdu prázdné komerce a různé výstřelky dnešní doby. Tato část výstavy dobře koresponduje se zahradou vytvořenou Tománkovou ironickou rukou.

Zdeněk Tománek je ryzí sochař. Součástí sochařské tvorby ale bývá i kresba, především jako nástroj pro zachycení myšlenky, námětu a hmoty. Tománek je nejen bravurním kreslířem, ale má i malířský cit pro barvu. Jeho nové kresby se mění v suverenní obrazy zářivých barev prostoupených světlem a Tománkovou osobitostí. I ty můžete na výstavě vidět.

Galerie Dílo

Radnická 1, Brno

Zdeněk Tománek – Ztracen ve své zahradě

15. září 2015 – 31. ledna 2016



ALBÍN BRUNOVSKÝ A JEHO NÁSLEDOVNÍCI

Galerie Dílo pro vás připravila zimní výstavu špičkových slovenských tvůrců plnou fantazie, snů, elegance a ženskosti. Výstava nazvaná Albín Brunovský a jeho následovníci prezentuje tvorbu Kataríny Vavrové, Petera Marčeka a Albína Brunovského.

Albín BRUNOVSKÝ (1935-1997) byl významný slovenský malíř, grafik, ilustrátor, pedagog a představitel imaginativního realismu. Katarína Vavrová a Peter Marček jsou Brunovského tvorbou pozitivně ovlivněni a díky kvalitnímu vzdělání dosahují uměleckých úspěchů nejen v Evropě, ale i Americe.

Katarína VAVROVÁ (1964) studovala v letech 1979-1983 grafiku na Střední umělecko-průmyslové škole v Bratislavě. Roku 1990 ukončila studium knižní ilustrace na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě pod vedením právě prof. Albína Brunovského. Charakteristika její tvorby je podmíněna oblibou ručně vyrobeného japonského papíru. Světu Kataríny Vavrové dominuje žena, která je jeho náplní a podstatou. Sřetáváme se s ženou křehkou a jemnou, někdy zase dominantní a suverénní anebo mlčící a melancholickou.

Slovenský výtvarník Peter MARČEK (1943, Žilina) studoval od roku 1964 architekturu na SVŠT





Albín Brunovský



Katarína Vavrová



Peter Marček

v Bratislavě. V jeho tvorbě objevujeme průnik skutečného světa a světa fantazie, které se navzájem snaží koexistovat v symbióze. Obrazy jsou plné fantazií, iluzí a tajemna, v časté synergii s lidskou figurou.

Přijďte se podívat na výstavu obrazů Kataríny Vavrové, Petera Marčeka a grafických děl Albína Brunovského. Výstava je přístupná od 20. listopadu 2015 do 31. ledna 2016.

Galerie Dílo

Radnická 1, Brno

Albín Brunovský a jeho následovníci

20. listopadu 2015 – 31. ledna 2016

Do 23. prosince 2015 je galerie otevřena denně:

Po-Ne 10-13, 14-19 hodin.

Od 24. 12. do 3. 1. 2016 je zavřeno.

Pro více informací navštivte naše webové stránky:

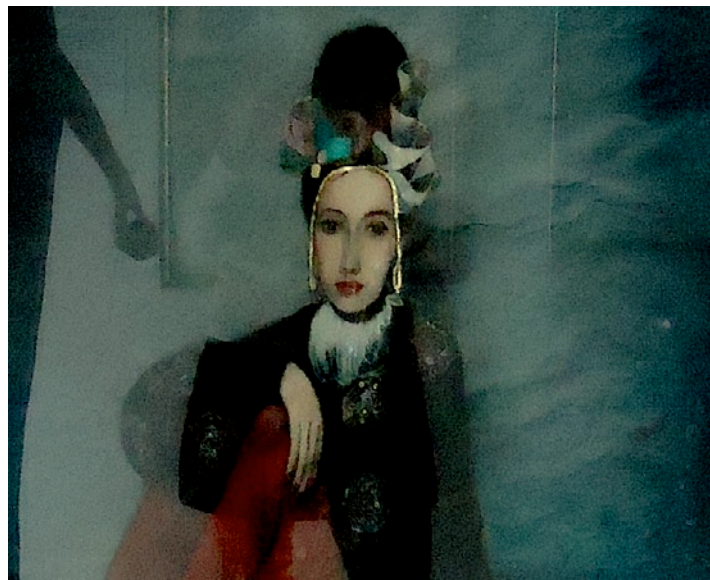
www.galeriedilo.cz

nebo kontaktujte majitele galerie Romana Kalinu (608 970 996).



Dole vlevo: Peter Marček

Dole vpravo: Katarína Vavrová



GALERIE DÍLO



Poeovská výstava rekapitulující brněnský zářiový workshop atelieru KreAt se na zbytek roku přesunula z galerie Katakomby do galerie Slébárna Vaňkovka u kavárny Práh v areálu brněnské Vaňkovky. Sdružení Práh poskytuje sociální služby osobám s psychickým omezením, a je tak tedy pro atelier KreAt přirozeným partnerem. Vernisáž proběhla ve středu 25. listopadu 2015. Na zahájení promluvili PaedDr. Blanka Veškrnová, ředitelka a předsedkyně sdružení a Petr Čichoň, básník a spisovatel. Výstava potrvá do 22. prosince 2015. Na vernisáži bylo možno zakoupit trojjazyčné vydání Poeova Havrana, bibliofilii, kterou atelier KreAt letos vydal a kterou ilustračně doprovodili účastníci workshopu. Báseň na vernisáži rovněž v české a slovenské verzi zazněla. Hudbou celou akci doprovodil písničkář Vít Šujan.

Galerie Slébárna Vaňkovka

*Ve Vaňkovce 1, Brno
Havran na Prahu!
25. listopadu – 22. prosince 2015*

Vpravo nahoře (zleva): PaedDr. Blanka Veškrnová, Petr Čichoň a Vít Šujan

Vpravo uprostřed (zleva): Ivan Petlan a Martin Helcman recitují český a slovenský překlad Havrana

*Vpravo dole (zleva): Ratmir Bataev (Rusko), grafiky z dílny KreAt
Dole: grafiky Lucie Juriové a Lucie Goldmannové*



ANDREJ BIELAK – DYNAMIKA KRAJINY

Andrej Bielak se narodil v Brně (1957), vyučil se v oboru chladírenský mechanik a nějakou dobu tuto profesi vykonával. Poté pracoval jako lepič plakátů, aranžér (Park kultury a oddechu Brno a poté v Moravském zemském muzeu v Brně) a od počátku 90. let jako OSVČ v oboru užitá grafika – výstavnictví. Absolvoval kurz kreslení a grafiky u prof. Helgy Heindlové v Brně a v letech 1981–1986 vystudoval večerně Střední uměleckoprůmyslovou školu v Brně. Účastnil se řady výstav v České republice i v zahraničí. Otevřeno ve všední dny od 9 do 16 hodin nebo po domluvě na čísle 533 332 032.

*Malá galerie, VÚVeL
Hudcova 70, Brno
Andrej Bielak – Dynamika krajiny
1. října – 15. listopadu 2015*





JIRÍ LOPOUR – ROZDÍLNA

„Na každé své samostané výstavě představuje Jiří Lopour nové věci. Nerecykluje staré náměty a už vůbec nevystavuje práce, které byly prezentovány dříve. Každá další výstava je tak přehlídkou děl nových, dříve ještě neviděných, a kdo výstavu nenavštíví s odkazem, že už to viděl minule, či přijde na tu další, ochuzuje sám sebe o jedinečný a neopakovatelný výtvarný počín,“ zaznělo v úvodní řeči na prosincové Lopourově výstavě ve svérázné výstavní síni Hravý bar. Výběr děl zde představených tuto tezi jenom podporuje. Vědom si skutečnosti, že vše kolem nás, ať už

se jedná o přírodní motivy, nejrůznější předměty denní potřeby, potraviny či jenom zmačkané pyžamo na posteli, jsou jenom fraktály vnějšího světa, fraktály universa, rozvíjí před návštěvníky svých vernisáží nové pohledy, nové dimenze přesahující běžné náměty. Jiří Lopour v této sérii zaznamenává svět viděný kolem sebe fotoaparátem, zrcadlově obrací a skládá to vše opět dohromady. Tento typ digitálních koláží, autorem nazývaných mirorie, byl doplněn kolážemi „rukodělnými“, tedy klasickými, vystřihovanými a lepenými. Pro diváka tak autor dešifruje skryté poselství viděného

avšak neviditelného. Součástí vernisáže byl i drobný workshop, během něhož se návštěvníci vernisáže mohli zúčastnit dotváření námětů, které jim autor, Jiří Lopour, zadal. Vzniklé práce pak byly autorem doinstalovány na stěnu a staly se tak součástí poslední letošní výstavy. Záhadou zůstává termín zakončení, jelikož na pozvánce bylo uvedeno: „Výstava potrvá do konce světa.“

Hravý bar, Stolní tenis Brno

Václavská 6, Brno

Jiří Lopour – ROZDÍLNA

Zahájení výstavy 9. prosince 2015



MARIE KUBÍČKOVÁ – DĚTSTVÍ 1922

V roce 1923 napsala a namalovala Marie Kubíčková Janoškovu pohádku O květu štěstí. Výstavu prezentující tuto knihu připravil autorčin vnuk Adam společně se Sylvou Tomán-

kovou. Publikaci bibliofilsky vydal Výzkumný ústav veterinárního lékařství v Brně (opět ve spolupráci s Adamem Kubíčkem) v roce 2014 v počtu 100 ručně číslovaných kusů.

Illustrations & Text © Marie Kubíčková, 1923 heirs. © Adam Kubíček, 2014, ISBN 978-80-86895-30-7

Janoškova pohádka O květu štěstí je v prodeji v knihovně VÚVeL u paní Gregorové.

www.art-kubicek.cz

Malá galerie, VÚVeL

Hudcova 70, Brno

Marie Kubíčková – Děťství 1922

15. listopadu 2015 – 3. ledna 2016





IVO SKIPPY HADRABA DŘEVOŘEZBY

Ze dřeva vyřezávané postavičky a obličejce, mnohdy z naplavenin, které mu voda přinesla pod ruku, vystavuje Ivo „Skippy“ Hadraba v knihkupectví na Skleněné louce. Tyto „votivní“ předměty, které pak potírá například krémem na boty a vytváří tak na nich „patinu“, se nedávno staly i součástí velké mezinárodní výstavy v Prácheňském muzeu v Písku.



Knihkupectví Skleněná louka

Kounicova 23, Brno

Ivo Skippy Hadraba – Naplaveniny

15. července – 9. prosince 2015



ŠÁRKA SEDLÁKOVÁ FOTOGRAFIE

Šárka Sedláková představuje na výstavě své fotografie s motivy ovlivněnými severskou mytologií, odhaluje a nalézá zapomenuté kouzlo přírody a jakoby se vrací do dob pohanských kultů či snad ještě hlouběji do minulosti. Její fotografie jsou odhalováním jejího nitra a jejího pohledu na svět.

Knihkupectví Skleněná louka

Kounicova 23, Brno

Šárka Sedláková – Fotografie

11. prosince 2015 – 28. února 2016

Art klub U tří knížat
Jánská 12, Brno
Vás zve na výstavu
„Souznění“
Dana Marková - sochy
Jaroslav Daňka - obrazy
Vernisáž v pátek 18.12.
v 18 hodin.
Výstava je prodejní a potrvá do 8.1.2016

V. BIENÁLE
PRO DIAKONII
BENEFIČNÍ VÝSTAVA OBRAZŮ
OD 11. DO 15. LISTOPADU 2015
BLAHOŠLAVŮV DŮM
(LIDICKÁ 79, BRNO)
[b]
www.bienaleprodiakonii.cz



Předvánoční prodejní výstava obrazů, šperků a soch byla zahájena 4. prosince 2015 v **Galerii Trináctka** na Pánské 13 v Brně. Na této výstavě se prezentovali umělci, kteří v posledním období ve zmíněné galerii vystavovali: Antonín M. Stoják, Jan Dungel, Kateřina Dubovcová, Libor Jaroš, Vladimír Matoušek, Laco Garaj, Miloš Mlha a Jindřich Plotica Stein. Výstava potrvá do 29. prosince 2015.

V. Bienále pro Diakonii proběhlo od 11. do 15. listopadu 2015 v Brně v Blahoslavově domě na Lidické 79. Tématem bylo: „To vše jsem vám říkal v obrazech“ Jan 16,25. Letošního ročníku se účastnili tito výtvarníci: Tereza Řičanová, Rudolf Brančovský, Josef Bubeník, Petra Buchtová, Marika Bumbálková, Pavla Dvorská, Martin Foretník, Jiří Hadlač, Jiří Háva, Martin Hodek, Miroslav Huptych, Ivan Kříž, Anežka Konečná, Pavel Macek, Milan Magni, Miloš Muzikář, Bohuslava Olešová, Ivana Olšanová, Petr Pazdera Payne, Marie Plotěná, Miroslav Pošvic, Pavel Rejchrt, Marie Smetanová, Václav Sokol, Antonín Štřížek, Olga Stráníková, Jiřina Strýčková, Anna Sypěnová, Lydie Šloufová, Blanka Šperková, Alžběta Štefunková-Szabó, Jitka Štenclová, Tomáš Tichý, Timo, Daniela Tinková, Richard Tribula, Jana Turecká, Tylek, Jiřina Uhříková, Jan Valer, Veronika Vejpusťková, Jindra Vohánková, Miroslav Wagner, Alnk Zástěrová, Jan Zatorský a Dorota Zlatohlávková.